647510 **BA3SanC10612** **Seat No :_____**

B.A. Semester - 3 (*CBCS*) Examination
Oct/Nov. -2019 (Old Course)
KAVYALANKAR (PARICHHED 1 & 2) (CORE)

Time: 2:30 Hours **Marks: 70**

Instructions:
1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કારિકાની આવશ્યક વિવરણ સાથે સમજૂતી આપો. (૧૪)

(૧) शब्दश्छन्दोमिधानार्था इतिहासाश्रया: कथा।
लोको युक्ति: कलाश्चेति मन्तव्या काव्यवैखरी॥

(૨) सर्मबन्धोऽमिनेयार्थ तथैवास्यायिकाकथे।
अनिबद्धं च काव्यादि तत्पुन: पञ्चधोच्यते॥

(૩) क्रियाया: प्रतिषेधे या तत्कलस्य विभावना।
रोया विभायनैवासौ समाधौ सुलभ सति॥

(૪) आदिमध्यान्तविषयं त्रिधा दीपकम्मिष्यते।
एकस्यैव त्र्यवस्थात्वादिति ताद्मिधते त्रिधा॥

પ્રશ્ન-૨ સંસ્કૃત અલંકારશાસ્ત્રમાં ભામહના પ્રદાન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ ભામહ આપેલ કાવ્યલક્ષણ સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ભામહ અનુસાર કાવ્યનાં પ્રયોજનો દર્શાવો.

પ્રશ્ન-૪ કાવ્યના બહિરંગ વિષયક દોષો સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ ભામહ અનુસાર કાવ્યના વિવિધ ભેદો દર્શાવો અને રીતિ વિશેનો તેનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. (૧૪)

(૧) રૂપક
(૨) વ્યતિરેક
(૩) ઉત્પ્રેક્ષા
(૪) સમાસોક્તિ

****